

Het Leiderdorpse gemeentehuis is ingewijd: tevreden medewerkers en weinig kinderziekten

Het toverwoord is 'transparent'

LOW, 11,01, 2012

DOOR ANNET VAN AARSEN
LEIDERDORP - Het is een verademing, zegt de Leiderdorpse wethouder Michiel van der Eng tijdens een rondleiding door het nieuwe gemeentehuis. Sinds de verhuizing werkt hij prettiger. Het toverwoord is 'transparent'.

Natuurlijk, het nieuwe gemeentehuis heeft allerlei *state of the art*-voorzieningen. Twee windturbines op het dak, die voor een groot deel voor de energievoorziening zorgen, een warmte-koudeopslag tientallen meters onder de grond, bewegings-sensoren in alle ruimtes zodat het licht automatisch uitgaat als er niemand meer in een kamer zit. Noem maar op. Maar het zijn niet eens die zaken, of de strakke, stijlvolle inrichting, die maken dat Van der Eng zo blij is met de verhuizing.

„Ken je het oude gemeentehuis?“, vraagt hij. Ja, die hokkerige blokkendoos aan de Statendaalder, gebouwd begin jaren 80. Ieder zijn eigen plekje, netjes afgeschermd. Als je eenmaal zat, dan ging je niet gemakkelijk aan de wandel. „Het werkt héél anders hier“, zegt de wethouder op de eerste verdieping. Hij maakt een weids armgebaar: het is zo ongeveer mogelijk om van voor tot achteren elke vierkante meter te zien.

Vershil

„We willen graag die transparantie benadrukken, dat je kunt zien hoe er gewerkt wordt“, zegt Van der Eng. „Het is tenslotte een publiek gebouw.“ Zo is vanuit de publiekshal te zien hoe de wethouders Leo Maat en Kees Wassenaar tegenover elkaar aan het werk zijn. En ook de ambtenaren. Voor de mensen die in dit gebouw aan het werk zijn, is het een groot verschil



Michiel van der Eng op de eerste etage: flexplekken en zithoeken voor overleg.

met het oude pand. Van der Eng: „Dan denk je: ik heb die en die even nodig. O, daar staat hij! En dan loop je er even heen.“

Een eigen domein afbakenen is een onmogelijkheid. In het nieuwe gemeentehuis hebben de medewerkers geen vaste plek. Het zijn allemaal 'flex-

plekken'. Wie een uur of langer weg is, logt uit op de computer en op de telefoon: werkplek weer vrij. Geen stapels papieren op de bureaus, geen vaste buurman of buurvrouw. Voor pape-rassen en andere spullen hebben de ambtenaren ieder een halve meter kastruimte en een locker tot hun beschikking.

Het verhaal is dat de gemeentesecretaris op dit moment elke dag op een andere plek te vinden is. En dat bevalt hem goed. Voor wie zich even niet kan laten afleiden, zijn er concentratiecellen beschikbaar: kamertjes waar je je kunt afzonderen. En voor overleg zijn er vergader-ruimtes, maar ook zithoeken op

de werkvloer.

De wethouders, het bestuurssecretariaat en na zaterdag ook de nieuwe burgemeester Laila Driessen zitten allemaal vlak bij elkaar. Maar zelfs daar is er sprake van flexwerken. „Al moet ik zeggen dat Herbert Zilverentant en ik het liefst toch op een kamer zitten te werken“,

zegt Van der Eng. „De andere twee wethouders zijn wat dat betreft moediger.“

Vrolijk

„Ik heb vandaag al op vier verschillende plekken gezeten“, zegt wethouder Leo Maat. „Maar de plek waar ik nu zit, is favoriet“, wijst hij in de richting van een paar naast medewerkers. „Iedereen lekker bij de hand.“ Zijn collega Kees Wassenaar: „Je wordt er een soort van vrolijk van!“

Is er dan geen enkele wan-klank? Nauwelijks, zegt Michiel van der Eng. „De ambtenaren hebben we ruim een jaar voorbereid. Ik heb geen gemekker gehoord. En wat het publiek betreft hoor ik voornamelijk positieve geluiden. Al moet ik eerlijk bekennen dat ik ook mensen ben tegengekomen die het spuglelijk vinden.“

Kinderziekten zijn er niet heel veel. „Na de storm hebben we een lekkage gehad“, zegt Van der Eng. „En er zijn nog wat kleine dingen. We werken de lijst nu stukje bij beetje af.“

In de raadzaal, een opvallende ovale ruimte, loopt Aad Nijmeijer rond met fototoestel. Hij was de opzichter van Dura Vermeer en heeft alles tijdens de bouw scherp in de gaten gehouden. „Ik wilde graag nog wat foto's voor mijn privécollectie“, zegt hij. Hij vindt het ontwerp van Joost de Haan van VVKH Architecten prachtig en hij is er trots op dat hij het project mocht begeleiden. „De bouw was geen eitje“, zegt hij. „Maar het resultaat mag er zijn.“

De officiële opening van het nieuwe gemeentehuis is gepland op 24 maart. Zaterdag is er al wel feest met de installatie van Laila Driessen (14 uur) en de nieuwjaarsreceptie (15.30).



De publiekshal.



De raadzaal.

FOTO'S HIELCO KUIPERS